

**FP01**

Simon Campedel

Architecte DEA HMONP (2010)

ENSA Paris Belleville

Architecte du Patrimoine (2019)

ENSA Paris Belleville

Cofondateur des Éditions Cosa Mentale (2009)

Cofondateur des Éditions Caryatide (2021)

Cofondateur de Macle (2023)

Doctorat en génie-civil (2024)

Les maisons de ville du Midi -Toulousain

Physique de l'architecture vernaculaire

Transformation du patrimoine ordinaire

INSA Toulouse

Enseignant-chercheur (depuis 2014)

ENSA Toulouse

ENSA Paris Belleville | DSA Architecture et

Patrimoine : Diagnostic et transformations de

l'architecture vernaculaire

ESA Paris

Jean-Romain Munvez

Architecte DPLG (2005)

ENSA Paris Malaquais

Master d'architecture (2006)

UPC Barcelone

Lauréat des AJAP (2012)

Ministère de la Culture

En 2021, FP01 investit dans Bien Cummun, AMO et foncière coopérative et solidaire spécialisée dans la revitalisation des centres anciens (4 faisabilités en cours à Lafrançaise, Auterive, Toulouse et Cazes Mondenard)

FP01 est un bureau d'architecture.

Composé d'architectes et d'architectes du patrimoine il bâtit, répare, restaure et transforme.

FP01 envisage l'architecture comme une question de logique, et plutôt que des objets fabrique des systèmes.

FP01 défend une architecture bien construite, faite pour durer et cherche, par la raison, à la rendre lisible et transmissible – à lui donner une signification collective.

FP01 pense chaque projet comme un patrimoine à venir et place la question du temps au centre de la réflexion.

Simon Campedel & Jean Romain Munvez  
Architectes gérants  
Stéfane Lopes  
Architecte associé  
2 architectes collaborateurs  
1 assistante de direction

---

**Moyens matériels**

6 ordinateurs Apple iMac 21 pouces  
4 écrans Acer LED 21 pouces  
2 ordinateurs Apple macbook pro 15 pouces  
1 ordinateur Apple macbook pro 13 pouces  
1 ordinateur Apple macbook Air 13 pouces  
1 traceur HP A1  
1 traceur HP A0  
1 imprimante / scanner A4 / A3  
1 serveur local Synology  
2 disques durs externes

---

**Logiciels**

BIM : Abvent Archicad  
Bureautique : Microsoft Office  
(Word, Excel, Powerpoint)  
Communication : Suite Adobe  
(Photoshop, InDesign, Illustrator)

4 Rue Merlane, 31000 Toulouse  
125 Rue Lamarck, 75018 Paris  
05 61 39 29 14  
contact@fp01.eu

Siren : 751 883 505 RCS Toulouse  
Siret : 751 883 505 000 24  
TVA Intracommunautaire : FR 14 751883505  
Ordre des Architectes : S15424  
Assurance professionnelle : MAF 260431 / C / 114

Il est temps de changer notre considération de la valeur de l'architecture ; et plus globalement, notre manière de créer de la valeur. Regardons le monde dans toute sa complexité pour remplacer l'artifice du spectaculaire par la profondeur de l'intensité. Défendons une architecture bien construite, dont la durabilité n'est pas réglementaire ou normative. Il est urgent d'interroger l'inscription temporelle de l'architecture. Le temps est la grande victime de notre société. La non durabilité des modes de production, de déplacement et de réflexion contamine avec une vitesse accrue toutes les disciplines et toutes les industries. L'architecture n'échappe pas à cette contamination. Elle est uniformisée, dématérialisée, coupée de toute origine et parfois même de toute réalité.

Il ne suffit plus de construire de l'architecture, il faut faire patrimoine. Alors comment faire patrimoine ? Le patrimoine est à entendre comme la chaîne des dépendances qui relie un projet à son site. Le patrimoine est à la fois une culture et un outil pour fabriquer de l'architecture. Il est une matière où puiser. Il est un socle pour bâtir. Il est une mémoire vive et un but à atteindre. Pour un œil en quête de singularités, un site regorge toujours d'histoires, de géométries et d'orientations particulières. Ce sont des fragments offerts pour la conception ; ce sont des clés de compréhension du lieu. Valorisons une créativité issue de l'histoire des lieux. Notre connaissance des savoir-faire et des traditions démultiplie les capacités d'innovation.

Cette valorisation du patrimoine a des conséquences constructives car elle introduit une triple dépendance entre forme, structure et matériau. Depuis ses origines, l'architecture est corrélée à un langage structurel. L'architecture est profondément liée à la pensée de la construction car notre condition d'existence n'a jamais changé : nous sommes soumis à la gravité terrestre. Bâtir c'est définir un système constructif qui sera l'expression d'une force à opposer à la gravité, soit pour franchir soit pour s'élever. La gravité est à l'origine d'une relation essentielle entre l'architecture et la construction. C'est la permanence intrinsèque de l'architecture. Aujourd'hui beaucoup d'architectes dissocient l'expression architecturale du bâtiment et son principe constructif. L'abstraction constructive défait la relation de dépendance entre construction et forme. Si on ne défend pas le rapport de dépendance entre la forme et la construction, on risque de transformer l'acte de bâtir en un simple assemblage de produits industriels standardisés. Ce sont alors ces produits, et non pas l'architecte, qui conditionnent les formes architecturales.

Réfléchir aux matériaux pour faire patrimoine c'est aussi s'interroger sur leur mode d'approvisionnement, sur la disponibilité des ressources et leur lieu d'extraction. La matière est rattachée à un contexte. Par nature, elle est localisée. Cette lecture localisée de la matière est totalement brouillée par les logiques économiques contemporaines.

Si on renonce à cette lecture contextuelle de la matière, nous aurons à terme les mêmes matériaux partout, ce qui veut aussi dire les mêmes structures et les mêmes formes architecturales ; dans le monde entier. Apprendre à lire les caractéristiques du lieu doit nous permettre de trouver la ressource principale du projet, sa matière, sa structure et sa forme.

Faire patrimoine est un moyen d'atteindre une réelle efficacité énergétique. Il est nécessaire pour cela de réfléchir la conception comme une hiérarchie entre le variant et l'invariant. Cela revient à envisager l'acte de bâtir en deux temps clairement distinct. Le temps de l'invariant : c'est la structure, entendue dans son sens large. C'est elle qui fait la forme. C'est elle qui filtre la lumière. C'est elle qui donne la trame de l'organisation de l'espace. Le variant c'est l'usage, et tous les éléments qui y sont rattachés. Le variant est par essence obsolescent : les usages se transforment, les normes changent, la technique évolue. Ainsi faire patrimoine c'est installer un bâtiment dans la durée en lui donnant dès sa conception le potentiel de son évolution et de sa transformation. C'est prendre acte que le projet n'a pour but que lui-même. C'est en devenant inefficace et inactuel qu'il atteint sa justesse.

Faire patrimoine est un engagement d'avenir. C'est prendre acte de la responsabilité sociale qu'implique l'acte de bâtir. C'est envisager dès sa construction qu'un bâtiment a un rôle à jouer par rapport à la ville, aux habitants, aux ressources mais aussi par rapport au temps.



Projet	Urbansquare
Ville	Toulouse
Programme	Logements
MOA	Urbis réalisations
Coût	2 500 000 €
Superficie	1 950 m2
Statut	Réalisé
Architectes	FP01
Description	Construction d'un immeuble de logements dans le quartier de Borderouge à Toulouse



Projet	Marchant
Ville	Toulouse
Programme	Réhabilitation des bâtiments de l'administration
Type	Réhabilitation
MOA	Centre Hospitalier Gerard Marchant
Architectes	Munvez Morel, FP01
Coût	7 200 000 €
Superficie	3 500 m2
Statut	Réalisé
Études	2014 - 2015
Chantier	2015 - 2016
Protection	Inscrit MH partiellement
Image	© Vincent Boutin
Description	Restauration des espaces administratifs du Centre Hospitalier Gerard Marchant



Projet	Quai des Arts
Ville	Cugnaux
Programme	Centre culturel
Type	Neuf
MOA	Mairie de Cugnaux
Architectes	Munvez Morel, FP01
Coût	11 000 000 €
Superficie	4 250 m2
Statut	Réalisé
Études	2012 - 2013
Chantier	2013 - 2015
Protection	-
Image	Photographie
Description	Construction d'un pôle culturel et de salles de spectacles



Projet	Chateau de Negrepelisse
Ville	Negrepelisse
Programme	Centre d'art La Cuisine
Type	Réhabilitation
MOA	Ville de Negrepelisse
Architectes	FP01
Coût	3 000 000 €
Superficie	1 100m2
Statut	Concours non lauréat
Études	2009
Chantier	-
Protection	Inscrit MH partiellement
Image	Photographie
Description	Réhabilitation du château de Negrepelisse en lieu d'exposition et restaurant.



Projet	Floralies
Ville	Montauban
Programme	EHPAD et logements résidence sénior
Type	Neuf et réhabilitation
MOA	SCI Les Nouvelles Floralies
Architectes	FP01
Coût	7 400 000 €
Superficie	6 050 m <sup>2</sup>
Statut	Réalisé
Études	2009 - 2010
Chantier	2010 - 2011
Protection	-
Image	© Julia Andréone
Description	Construction d'un EHPAD de 100 lits et de 12 logements collectifs pour séniors



Projet	Sebastopol
Ville	Toulouse
Programme	Équipement + Tertiaire + Logement
MOA	ICADE, YNOV
Coût	31 000 000 €
Superficie	18 000m <sup>2</sup>
Statut	Réalisé
Études	2015-2019
Chantier	2019-2022
Architectes	FP01, Khardam (m)
Description	Réhabilitation et extension d'une ancienne caserne militaire en hôtel et restaurant et construction de deux bâtiments comprenant une école du numérique, une salle de conférence, un restaurant et des bureaux.
Protection	Abords MH



Projet	Saint Pierre
Ville	Toulouse
Programme	Équipement
MOA	SAS l'Ecluse
Coût	1 020 000 €
Superficie	550 m <sup>2</sup>
Statut	Réalisé
Études	2017-2020
Chantier	2020-2022
Architectes	FP01
Description	Rénovation d'une ancienne maison éclusière en salle de spectacles, de conférences et restaurant
Protection	SPR de Toulouse



Projet	Le moulin de Lagorce
Ville	Valojoux
Programme	Équipement + Espace public
Coût	1 200 000 €
Superficie	500 m <sup>2</sup>
Statut	En cours
Études	2016-2019
Chantier	2021-
Architectes	FP01
Description	Transformation d'un hangar communal en un pôle de transformation agroalimentaire, un restaurant, un gîte de groupes et une place publique
Protection	Site inscrit de la Vallée de la Vézère



Projet	R55
Ville	Chantilly
Programme	Equipement
MOA	Renomée Groupe
Coût	350 000 €
Superficie	300 m2
Statut	Réalisé
Études	2018
Chantier	2019
Architectes	FP01, Particules élémentaires (m)
Type	Réhabilitation
Description	Rénovation de la villa Besson de Jean Balladur et transformation en fondation pour la mode et le design
Protection	Site inscrit



Projet	Beyssade
Ville	Vieille-Toulouse
Programme	Réhabilitation de la grange Beyssade en habitation
MOA	Privé
Mission	Complète
Statut	Réalisé
Date	2019
MOE	FP01
Protection	-



Projet	Bordebasse
Ville	Vieille Toulouse
Programme	Logements collectifs
MOA	Sarl GREEN 10
Coût	1 000 000 €
Superficie	675 m2
Statut	Livré
Architectes	FP01
Type	Réhabilitation
Photographe	© Julien Hourcade
Description	Réhabilitation d'une ferme en trois maisons individuelles mitoyennes
Protection	-



Projet	Fleischhauer
Ville	Colmar
Programme	Rénovation et extension d'une ancienne caserne pour la cité administrative de Colmar
MOA	Etat français
Coût	22 000 000 €
Superficie	32 683 m2
Statut	Concours non lauréat
Études	2020
Architectes	Khardam, FP01
Description	Rénovation et construction de bâtiments de bureaux pour la cité administrative de la ville de Colmar
Protection	-



Projet	Cartoucherie 3.6A
Ville	Toulouse
Programme	Logement collectifs et locaux d'activités
MOA	ALTAREA COGEDIM
Coût	12 300 300 €
Superficie	Logement 8 370m2 et activités 700m2
Statut	Livré
Architectes	FP01, PPA (m)
Description	Construction de 128 logements collectifs, bureaux en rez-de-chaussée et stationnement attenants sur le lot 3.6A. ZAC de la Cartoucherie de Toulouse



Projet	Site des archives départementales de la Haute Garonne
Ville	Toulouse
Programme	Réhabilitation du site historique des archives départementales
MOA	CD Haute Garonne
Coût	9 780 000 €
Superficie	7 457 m2
Statut	Concours non lauréat
Études	2022
Architectes	FP01, Séquences (m)
Description	Restructuration et extension des archives départementales de la Haute Garonne
Protection	Label ACR



Projet	Maison du Grand Ecuyer
Ville	Cordes sur Ciel
Programme	Réhabilitation d'un hôtel et restauration des façades classées
MOA	NC
Coût	NC
Superficie	1800 m2
Statut	En cours
Études	2022-2024
Chantier	2025-
Architectes	FP01
Description	Réhabilitation de l'Hotel du Grand Ecuyer en logement. Rénovation des éléments classés et mise en cohérence des circulations verticales.
Protection	Classé MH partiellement



Projet	Théâtre de la Digue
Ville	Toulouse
Programme	Extension et restructuration du Théâtre de la Digue Ville de Toulouse
Coût	3 400 000 €
Superficie	1408 m2
Statut	En cours
Architectes	FP01, Berger Berger (m)
Description	Extension et restructuration du théâtre de la Digue



Projet	Château de Beauvoir
Ville	Belbèze-en-Comminges
Programme	Rénovation du Château de Beauvoir
MOA	NC
Coût	NC
Superficie	800 m2
Statut	Réalisé
Études	2022-2024
Chantier	2024
Architectes	FP01
Description	Rénovation d'un château partiellement inscrit
Protection	Inscrit MH partiellement



Projet	Malepère lots B07 et B08
Ville	Toulouse
Programme	Logements collectifs et semi collectifs
MOA	Patrimoine SA
Coût	7 000 000 €
Superficie	4600 m2
Statut	En cours
Architectes	FP01
Description	Construction de 70 logements collectifs et semi collectifs avec stationnement attenant sur les lots B07 et B08 de la ZAC Malepère à Toulouse



Projet	Cinémathèque
Ville	Toulouse
Programme	Développement des espaces de la Cinémathèque
MOA	Ville de Toulouse
Coût	2 000 000 €
Superficie	766 m2
Statut	Concours non lauréat
Études	2022
Architectes	FP01
Photographe	FP01
Description	Développement et rénovation des espaces de la Cinémathèque
Protection	Classé et inscrit MH partiellement



Projet	Vion
Ville	Toulouse
Programme	Transformation de l'ancienne caserne Jacques Vion en équipement multifonctionnel
MOA	Legendre
Coût	22 500 000 €
Superficie	12 000 m2
Statut	Concours non lauréat
Études	2023
Architectes	FP01, PPA (m)
Description	Réhabilitation et extension de la caserne Vion en logements et équipement multifonctionnel.
Protection	Inscrit MH partiellement



Projet	Maison Audibert
Ville	Cordes sur Ciel
Programme	Reconstruction bâtiment sinistré
MOA	NC
Coût	4 500 000 €
Superficie	NC
Statut	En cours
Études	2024-
Architectes	FP01
Description	Reconstruction de la maison et de son commerce suite à un incendie
Protection	SPR de Cordes-sur-Ciel



Projet	Cinéma CD31
Ville	Toulouse
Programme	Logements collectifs
MOA	Conseil Départemental de la Haute-Garonne
Coût	2 930 000 €
Superficie	2230 m2
Statut	Concours non lauréat
Architectes	FP01
Description	Réhabilitation et extension du centre de conservation et de recherche de la Cinéma à Balma, Toulouse.



Projet	Candélie
Ville	Foulayronnes (47)
Programme	Maison d'accompagnement de personnes en soins palliatifs
MOA	Habitatys
Coût	1 000 000 €
Superficie	500 m2
Statut	En cours
Architectes	FP01
Description	Réhabilitation d'une crèche en maison de soins palliatifs, d'une capacité de 8 lits et en centre d'enseignement et de formation aux soins palliatifs



Projet	Jean Jaures
Ville	Angoulême
Programme	Logements + commerces
MOA	Nexity Patrimoine et Valorisation
Coût	7 000 000 €
Superficie	1 300 m2
Statut	Concours non lauréat
Études	2023
Architectes	FP01
Description	Restructuration d'un bâtiment d'archives en immeuble de logements.
Protection	SPR d'Angoulême



Projet	Capnau
Ville	Béziers
Programme	Requalification d'un quartier
MOA	Viaterra
Coût	9 100 000 €
Superficie	1 820 m2
Statut	En cours
Études	2023-
Architectes	FP01, Séquences (m)
Description	Requalification d'un îlot en secteur sauvegardé du centre bourg de Béziers en logements, résidence inclusive et une maison d'accueil aux Biterrois.
Protection	SPR de Béziers



Projet	Verlaine
Ville	Paris
Programme	Réhabilitation et extension
MOA	Mairie de Paris
Coût	3 200 000 €
Superficie	NC
Statut	Concours non lauréat
Études	2023-2024
Architectes	FP01 (m), AGS
Description	Restauration de la toiture arrière du bâtiment, création d'une salle de fitness, réfection et extension du solarium.
Protection	Inscrit MH



Projet	Odeillo
Ville	Font Romeu Odeillo Via
Programme	Rénovation
MOA	CNRS
Coût	5 000 000 €
Superficie	NC
Statut	En cours
Études	2024-
Architectes	FP01
Description	Rénovation du mur rideau dit 'mur trombe' du four solaire de Odeillo. Restauration des systèmes techniques du bâtiment inscrit aux monuments historiques.
Protection	Inscrit MH partiellement



Projet	Auguste Albert
Ville	Toulouse
Programme	Bureaux, commerces et parking
MOA	Privée
Coût	13 000 000 €
Superficie	6 500 m2
Statut	En cours
Études	2024 -
Architectes	FP01
Description	Extension, surélévation et rénovation énergétique d'un immeuble en site contraint au dessus d'une station de métro.



Projet	Saint Charles
Ville	Paris
Programme	Ravalement de façade
MOA	Caso Patrimoine
Coût	-
Superficie	-
Statut	En cours
Architectes	FP01
Description	Texte



Projet	Chauveau
Ville	Lyon
Programme	CNSMD
MOA	Université de Lyon
Coût	12 000 000 €
Superficie	3 500m2
Statut	Concours non lauréat
Études	2024
Architectes	Barani (m), Vera associés & FP01
Description	Construction et réhabilitation des bâtiments du site du CNSMD et création de salles modulables pour accueillir 350 personnes.
Protection	Abords MH



Projet	Barbat
Ville	Cauterets
Programme	Télécabine
MOA	Espaces Cauterets
Coût	NC
Superficie	NC
Statut	En cours
Études	2024-
Architectes	FP01, AGS
Process	Leitner
Description	Remplacement du télésiège par un télécabine pour accéder au pic du Lys.
Protection	Site classé



Projet	Puits du palais
Ville	Montpellier
Programme	Bureaux
MOA	Ministère de la Justice
Coût	NC
Superficie	2 300m2
Statut	En cours
Études	2024-
Architectes	FP01
Description	Diagnostic et études en vue de la réhabilitation des anciennes maisons d'arrêts de la cour d'appel de Montpellier.
Protection	Inscrit MH